

## **Classi Triennio - Architettura e Ambiente - (terza e quarta Liceo Artistico) DAD**

### **5 Marzo 2020**

Buongiorno Classe \*\*, in questa fase attiveremo una classe virtuale.

Chi può lavorare con Sketchup a casa, continui tranquillamente ad allenarsi.

Buon lavoro, il coronavirus non significa vacanza, ma un modo diverso di fare alcune cose. Voi che avete avuto la fortuna di avere a che fare con il digitale, dovete solo imparare ad usarlo sempre meglio ed essere autonomi per il vostro futuro. Mi aspetto più maturità e non la scomparsa dalla piattaforma.

### **21 Marzo 2020**

Buongiorno student/esse della Classe \*\*, ho fatto la tabella con le consegne e le valutazioni, ma devo aggiornarla con le ultime consegne. Lunedì attendo ultime consegne per aggiornare la tabella e spedirla il martedì. Tutti coloro che hanno consegnato, hanno ricevuto un mio messaggio con valutazione e indicazioni. Il "mi piace" indica che l'ho visto, ma se non avete un mio commento, vuol dire che ho approvato il lavoro e la consegna, ma rimando le correzioni con indicazioni generali per tutti. |

TUTTI gli elaborati devono stare in questa chat pubblica, mentre se avete problemi specifici potete usare i Messaggi.

Meglio se attivate la notifica nel vostro telefono, poi se avete pc o tablet, è meglio usare Edmodo "completo" che in App | Buona quarantena [#iorestoacasa](#) buon 21 marzo primo giorno di primavera |

Se qualcuno ha problemi di lettura sulla piattaforma, ma spero di no, può fare uno screenshot del mio messaggio e metterlo con link e immagini annesse, nella chat vostra di classe, grazie

### **26 Marzo 2020**

Se qualcuno è interessato per PC o tablet in comodato d'uso ...leggete circolare

### **1 Aprile 2020**

Buongiorno studenti e studentesse,

secondo circolare devo notificare la vostra frequenza alla Attività Didattica a Distanza. Nella mia programmazione è sempre stata fondamentale la consegna, e in questa specifica occasione segnerò queste indicazioni:

Puntualità della consegna sulla piattaforma EdModo, contenuti dei compiti assegnati, interazione con la piattaforma EdModo. Qualora gli student/esse, siano impossibilitati per motivi tecnici, problemi di connessione o altri motivi per esempio di salute, gli studenti si impegnano ad avvertire il docente di riferimento.

Per quanto concerne la valutazione, per rispetto di chi sta lavorando, non farò certo sconti per chi sta invece decidendo arbitrariamente cosa preferisce seguire e quali compiti svolgere. Non è solo il fatto contingente del coronavirus, ho impostato la classe virtuale dall'inizio dell'anno con EdModo, ma anche se sarà con altra piattaforma o altri supporti digitali, è il vostro futuro, quindi organizzatevi o esponete il vostro specifico problema per risolverlo e senza scomparire.

La materia d'indirizzo non necessita di videolezioni dove ci siete, ma non necessariamente producite, in questa materia fondamentalmente è importante il vostro lavoro da verificare.

Sapete bene che uso e inserisco la qualunque in EdModo dal primo giorno che mi avete conosciuta, postare un messaggio o un immagine dei vostri lavori si può fare con il vostro telefono e con il vostro traffico dati in qualsiasi momento. Oltretutto la scuola ha fornito un contributo per il traffico dati di cui molti studenti hanno usufruito, oltre a device per chi ne avesse fatto richiesta.

Non sottovalutate le mie conoscenze tecniche e la serie di scuse indicibili che ho dovuto sentire in questo periodo, molte non reggono e non dovete immaginare che io possa essere così ingenua o che non sappia da colleghi come sono effettivamente le cose.

Spero che abbiate più coscienza e maturità nei prossimi riscontri e che prendiate seriamente ciò che vi sto dicendo e ricordate che tutto il mondo dell'università e del lavoro, lavorano su piattaforme, prima imparate ad usarle correttamente meglio sarà per voi.

Approfitto per fare i complimenti invece a chi sta facendo egregi lavori e si tiene in contatto.

Attendo le dovute comunicazioni e consegne. Saluti

## VACANZE PASQUALI

7 Aprile 2020

Buongiorno studenti e studentesse, vi invio il materiale necessario per la prossima consegna. |

Si ritiene fondamentale portare avanti il sito sui maestri di architettura contemporanea, ma viste le problematiche di qualcuno/a per poter fare il lavoro al PC o per problemi eventuali di connessione ho deciso che con questo tema non avete più alcun genere di problema per fare il vostro lavoro. |

Arriviamo al tema: Il **Teatro del Mondo di Aldo Rossi** | (anche gli architetti italiani sono molto bravi, ma voi esterofili pensate che lo siano solo gli stranieri, infatti nessuno di voi ne ha scelto uno italiano per il sito, per fortuna almeno qualcuno ha scelto Renzo Piano, uno dei migliori al mondo).

Vi rammento che i migliori design del mondo sono italiani e l'Italia ha un patrimonio storico-artistico-architettonico che non ha eguali nel mondo per ricchezza, varietà e importanza. |

Vi allego un link ad uno scritto sul Teatro del Mondo, importante per inquadrare l'architettura effimera di Aldo Rossi e una serie di immagini con le misure affinché possiate fare le tavole. |

Consegna per la fine dell'anno non significa sparire, come molti di voi hanno fatto sino ad ora, con un messaggio dopo un mese, o lavori talmente parziali che hanno evidenziato solo la vostra scarsa applicazione, ma rimanere in contatto con me attraverso la piattaforma EdModo per farmi vedere le evoluzioni o per chiedere chiarimenti per completare il vostro lavoro. |

Non si tratta di avere a che fare solo con le eccellenze, ma con chi con tenacia e perseveranza seguirà il percorso didattico per la valorizzazione della propria persona, compresa la buona educazione. Sparire e non farsi sentire se non alla fine con qualche lavoro, oltre ad essere di grande maleducazione nei confronti della professoressa che si prodiga per voi, è anche una grande ingiustizia nei confronti di chi ci crede e onestamente porta avanti il lavoro.

Nella successiva comunicazione troverete le immagini con le misure per attuare le tavole manuali o il lavoro al PC secondo le vostre disponibilità |

Allegati: (15 immagini)

Teatro del Mondo di Aldo Rossi | Immagini con le misure per poter fare le tavole manualmente o con Sketchup.

Vi consiglio di salvarle in una cartella in modo da averle sempre a disposizione e non solo online |

<https://www.fondazionealdorossi.org/>

16 Aprile 2020

Buongiorno,

innanzitutto vorrei fare i complimenti a chi nel tempo mi ha ascoltato e ha custodito copia del programma SketchUp Make 17 e lo sta utilizzando. Rammento che ho dato copia insistendo per conservarlo, anche in caso di rottura o nuova formattazione del proprio PC, perchè ero a piena conoscenza che sarebbe stato l'unico possibile da utilizzare senza un collegamento online. Sapete bene che ora è possibile utilizzare free solo quello online, con poche caratteristiche, ma comunque sufficienti per i lavori che ora vi sono richiesti.

Vi unisco copia da scaricare e installare.

La versione che invio è per Sistema 64, ma se doveste avere il 32, fatemi sapere e provvedo. Se il vostro PC non supporta il 17 ho anche una copia del 16.

Buon lavoro

| [https://drive.google.com/open?id=18rBUvwzUf9T3SK3nY\\_RzGLdcODIFtf6u](https://drive.google.com/open?id=18rBUvwzUf9T3SK3nY_RzGLdcODIFtf6u)

### **Con il file del teatro completo, imposta le scene.**

Quindi inizia la prima scena con la vista dall'alto, poi fai la sezione e aggiungi scena, procedi quindi con i prospetti e le relative sezioni, utilizzando i tasti di proiezione che vedi in allegato. Prima farai tutto in Proiezione parallela, poi farai lo stesso, ma in proiezione prospettica. Non farle a caso, ma utilizzando i tasti delle proiezioni. Importante è infatti includere anche tutte le sezioni necessarie, se poi tra una scena e l'altra attivi le ombre, avrai un risultato migliore. Puoi infine aggiungere alcune scene con buone prospettive sia intere che in sezione. Alla fine video come al solito.

Potrai metterlo anche nel Sito/Portfolio, ma è necessario aprirti un canale youtube e caricarlo per poi generare il link ed per evitare invio di file troppo grandi, che puoi inserire in piattaforma EdModo e anche nel sito.

Con un semplice programma puoi anche generare il qr code.

Direi a questo punto che puoi anche fare delle immagini con le ombre, sempre con la logica delle proiezioni ortogonali (con i tasti e non inquadrature casuali) e poi anche con viste prospettiche di effetto, generali o di dettaglio, sempre con le ombre.

Più avanti credo possa raffinare le texture e provare con il render, puoi usare quello free di SketchUp

Twilight render - Twilight render v2

Per tutti i programmi di render la regola è imparare a usare buone texture, le luci e le impostazioni, quindi tanto esercizio.

Buon proseguimento

## 17 Aprile 2020

Per chi sta facendo il lavoro "**manuale**" del Teatro del Mondo dell'architetto Aldo Rossi, gradirei che faceste delle elaborazioni più idonee al triennio di architettura, che non è solo disegno geometrico. L'architettura anche nel disegno tecnico brilla di pieni, vuoti, colore, materiale, ombre, non solo un triste segno della stessa intensità.

Non pretendo tavole di chissà quale abilità tecnica, ma dovete sedervi veramente e fare delle tavole con un'anima, non un compitino per l'Artizzu.

Vi allego altre immagini di riferimento.

Per chi sta facendo il lavoro al PC con SketchUP - ATTENZIONE

fate molta attenzione con me, certe cose proprio non le sopporto, ed è molto triste che pensiate di prendere in giro, la vostra disonestà vi si ritorcerà contro.

Ho messo a disposizione molte immagini per capire meglio la struttura e anche quelle con le misure per poterla fare senza dubbi.

Chi onestamente ha fatto il lavoro può completare come ho sempre insegnato.

Scene con proiezioni ortogonali, comprese planimetrie e sezioni verticali, viste prospettiche con ombre, anche in sezione, Immagini, video e file SKP.

Mi sarebbe piaciuto anche vedere delle belle presentazioni, con anche gli schizzi del maestro architetto e immagini reali, con il vostro lavoro ben impaginato, ci spero ancora.

Seguo comunque sempre la continuazione del sito didattico.

## 11 Maggio 2020

Abbiamo vinto il Primo Premio per la selezione provinciale del Premio Scuola Digitale.

<http://linguaggio-macchina.blogspot.com/2020/05/il-progetto-officine-del-liceo.html?m=1>

<http://liceoartisticocagliari.edu.it/index.php/premiazioni-e-rassegna-stampa/4730-il-progetto-officine-del-liceo-artistico-fois-fois-di-cagliari-vince-la-selezione-provinciale-del-premio-scuola-digitale>

## 16 Maggio 2020

Non ci ha fermato neanche il coronavirus

Complimenti da tanti e tanti alla classe 4A - Architettura e Ambiente, soprattutto al grande Paolo ☐☐ (Articolo Unione Sarda)

## 18 Maggio 2020

Vi mando un link meraviglioso. Clicca sul tuo colore preferito e compariranno tutte le opere d'arte che hanno quel colore come colore dominante. Di seguito, se clicchi su un quadro, compariranno anche tutte le informazioni sull'artista.

<https://artsandculture.google.com/color>